

# Association pour le Développement de l'Enseignement de l'Allemand en France

Un réseau national de germanistes et de germanophiles - Plus de 1800 adhérents, dont la plupart sont des professeurs d'allemand. (25% des professeurs d'allemand sont membres de l'ADEAF)

**OBJECTIF** : Contribuer au développement de l'enseignement de l'allemand en France

## L'ADEAF...

Une association unique pour

- éviter l'isolement
- partager des expériences et des ressources
- être informé de l'actualité de la discipline
- obtenir du matériel et des supports pour la promotion de l'allemand
- être informé des besoins linguistiques du monde du travail
- y voir plus clair dans la mise en place des multiples réformes
- intervenir auprès des acteurs de l'Éducation Nationale
- optimiser vos actions de promotion

## INFORMER

UN SITE

 <http://adeaf.net/>

UN BULLETIN PAPIER

à lire partout, environ 100 pages  
d'informations à partager

  
[bulletin.adeaf@gmail.com](mailto:bulletin.adeaf@gmail.com)

ADEAF FACEBOOK, notre réseau social

 <https://fr-fr.facebook.com/adeaf.fr>

UN COMPTE TWITTER

 [https://twitter.com/ADEAF\\_nationale](https://twitter.com/ADEAF_nationale)

## REPRÉSENTER ET AGIR

- ▶ L'ADEAF rencontre régulièrement
  - les instances de l'Éducation Nationale
  - ses partenaires et les acteurs du franco-allemand (OFAJ, Goethe Institut et les centres culturels, DAAD, Bureau II du plénipotentiaire, Ambassades, associations de jumelage, ...)
- ▶ L'ADEAF propose et soutient les rencontres de germanistes :
  - DLT / Journées des germanistes
  - Congrès annuel de l'ADEAF au mois d'octobre
- ▶ L'ADEAF propose et édite des objets et outils de promotion de l'allemand

## MUTUALISER

C'est notre leitmotiv !

- **Partager** des expériences pédagogiques
- **Trouver des outils** élaborés par les adhérents sur des films, des chansons, des fêtes, le 22 janvier, les voyages, etc...

DOKUBANK\*

 <http://adeaf.net/Dokubank-nouvel-espace-de-mutualisation-pour-adherents>

- **Échanger** des outils d'entraînement au bac
- **Partager** des sujets que vous avez élaborés

LE SITE BAKORO\*

 [www.bakoro-all.com/login](http://www.bakoro-all.com/login)

- **Poser des questions** concernant l'allemand et **obtenir la réponse** en s'inscrivant à

LA LISTE NATIONALE DE DISCUSSION  
 [\[Discussions adhérents ADEAF\]\\*](#)

\* Accès réservé aux adhérents à jour de cotisation



# JOURNÉE DE L'ALLEMAND

RENCONTRE DES PROFESSEURS D'ALLEMAND  
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RÉGIONALE



Rejoignez nous... Adhérez à l'ADEAF!

bureau@adeaf.net  
presidence@adeaf.net

tél. 07 82 32 65 03

<http://adeaf.net>

Salle du geste

La Friche de la Belle de Mai  
41 Rue Jobin, 13003 Marseille

**Samedi 30 Novembre**

9 h 30 - 10 h

Accueil

10 h 00

« *Le rôle des sentiments dans le non-choix de l'allemand* », **présentation de la thèse d'Isabelle JUGE-PINI**

11 h 00

**Lesung** « *Der Trümmermörder* », par **Cay Rademacher**

12 h 00 : Pause déjeuner

13 h 30

*L'escape game en cours d'allemand*, par **Stéphane Raymond**

15 h 30 - 16 h 00 :

**Assemblée Générale ADEAF**

16 h 00

**Pot de l'amitié**

Depuis 2012, **Isabelle Jugé Pini**, enseignante d'allemand dans l'académie d'Orléans-Tours, oriente ses recherches sur le choix des langues au collège. Elle a fait dans un premier temps, un mémoire de master 2 sur le choix de la première langue vivante : *Le choix de la première langue vivante entre rupture et reproduction*. Lors du Congrès des germanistes d'Amiens, Isabelle a présenté une partie de sa thèse soutenue le 25 octobre 2018 : « *Le mécanisme du choix de l'allemand : entre raison et sentiments*. ». Elle ne peut pas nous rejoindre mais nous ferons un compte-rendu aussi fidèle que possible de cette présentation qui a passionné l'assistance à Amiens.

**Cay Rademacher**, auteur à succès en Allemagne, nous parlera de sa « Hamburg – Triologie ». Ce sont trois romans policiers dont l'action se déroule dans le Hamburg des années 1947 à 1949. L'intrigue policière y est aussi importante que la description de la ville en ruine où règne la misère, le froid, la faim. Malgré tout, on s'accommode, le marché noir devient indispensable, et on ne perd pas l'espoir de retrouver les membres de la famille que la guerre a séparés.

Cay Rademacher a fait des études à Cologne et à Washington. Il vit aujourd'hui avec sa famille en Provence. Il est journaliste indépendant, notamment pour le magazine *Geo*, ses œuvres littéraires font régulièrement partie de la liste des best-sellers du *Spiegel*.

**Stéphane Raymond**, enseignant de collège, président de la Régionale de Toulouse, nous fait l'amitié de venir vous présenter l'escape game comme outil pédagogique. Il réussit toujours à convaincre même les plus récalcitrants à l'outil numérique. Venez nombreux partager son bonheur d'enseigner !